



Dansare kommer med full fart.



Adam Nilsson filmar några av dansarna och Gilda Stillbäck regisserar.

Dansfilm spelas in i Alvastra

Klosterruinen får ersätta ett kloster i Paris

ÖDESHÖG (LT)

När Gilda Stillbäck är när husbilssemester med familjen hittar hon Alvastra klosterruin. En fantastisk plats att spela in hennes film på. Den ursprungliga inspelningsplatsen är ett kloster i Paris men nu blir det en klosterruin i Ödeshög. Perfekt tycker både koreografen Gilda och regissören Sofia Norlin.

Det blir många besök i Ödeshög för göteborgaren Gilda och Sofia och de nio professionella dansare, som är med i filmen. Sofia bor med man och barn sedan 30 år tillbaka i Paris. Hon har tidigare bland annat skrivit och registrerat den svenska långfilmen "Ömheden", som får en Guldbagge år 2014.

Repetitionsfilming pågår som bäst när Länstidningen besöker klosterruinen.

- Kom till position.
- Ett steg åt vänster.
- Är ni nöjda?
- Då kör vi.

Instruktionerna till dansarna är korta och snabba. Tre språk används blandat i gruppen - svenska, engelska och franska. Alla, som ska vara med i filmen, repeterar inte denna dag. Ett par vuxna statister från Ödeshög och tre barn från kulturskolan är lediga.

Filmerna ska göras i svartvitt och på gammaldags remsa så fotografen Adam Nilsson är något sparsam med att låta kameran gå. Hela projektet tar ett antal månader. När all filmning är klar ska Gilda och Sofia sätta sig och klippa. Resultatet ska bli en kortfilm på 14 minuter.

- Vi gör den i svartvitt för att skapa en tidlöshet, säger Sofia.

Vi vet inte var vi befinner oss i tiden. Om det är när händer bygger klostret, i nutid eller i framtiden. Vår relation till natur har stor plats i



Gruppbild med alla medverkande denna sommardag i Alvastra. De nio professionella dansarna är Sandy Ceesay, Aloun Marchal, Matilda Larsson, Vincent Jonsson, Maria Pihl, Isac Hellman, Mpululu Ntute, Melinda Jakobsson och Jasmine Attié.

filmen och vattnet har en betydelse. Det är en källa till liv. Fostret ligger i vatten. Vatten är formbart. Vi får vattenbrist och vattenflyktingar finns redan.

Erika Vega, en mexikansk kompositör, har skrivit musik speciellt för filmen. Maria Tapper och Matilda Madeon gör kostymer. När Länstidningen får ett samtal med Gilda kommer Matilda med kostymprov. Det är kläder som kan passa barnen och som Gilda lovar att de ska prova.

Gilda berättar att de har haft god hjälp av dansutvecklare Anna Ljung och filmutvecklare Sebastian Sas på Region Östergötland. Kostymör och sminkör kommer också härifrån och de flesta dansare har en anknytning till Östergötland.

De samarbetar med föreningen Alvastra krönikespel och de bor på hembygdsgårdens vandrarhem. Samarbetet

med kommunens kulturskola innebär två gånger med dansworkshop, en för barn utomhus och en för familjer.

Alvastra klosterruin är en mycket populär plats med sina murar, sin historia och med skogen som en grön vägg. Gilda får mota bort turister hela tiden. Annars riskerar de att komma med i bild och det vill de kanske inte och det är definitivt inte bra för filmen.

Dagen avslutas med ett gruppfoto och inte ens då lämnar Gilda och Sofia någonting åt slumpen. Ett par dansare har tröjor med företagstext. De får vända tröjan fram och bak. Bilden ska vara neutral.

Gilda och Sofia vill skapa en dansfilm som är ett möte mellan danskonst och filmkonst, en rörlig bildtext. Det är en berättelse utifrån tre generationer. Varje generation har sin kamp.



Gilda Stillbäck är både koreograf och delad regissör.

- För mormor är det rösträtten, säger Gilda.

Filmens arbetsnamn är "The source" (källan, upprinnelsen, ursprunget) och premiären är planerad till vårvintern 2022. Gilda tänker sig både nationella och internationella festivaler. Till exempel Göteborgs filmfestival.

Hon vet att Bergmanveckan är intresserad och hoppas på SVT.

Alvastra kan komma ut i världen igen.

Text och bild: KATARINA LJUNGHOLM

Det händer

Evenemangstips i Ödeshög kommun

På grund av det rådande läget med COVID-19 kan vi inte garantera att all information är uppdaterad och aktuell.

Filmfestival

Minari

Tid: 09-03, kl 18.30.

The man who sold his skin

Tid: 09-04, kl 18.30.

Nomadland

Tid: 09-04, kl 15.

En runda till

Tid: 09-05, kl 18.30.

Apstjärnan

Tid: 09-05, kl 15.

Plats: Saga kulturhus.

Östgotadagarna

Flera evenemang kan finnas på www.ostgotadagarna.se.

Fiskboden

Försäljning av färsk fisk från Vättern och andra lokala sjöar.

Tid: 09-04 - 09-05, kl 10-18.

Plats: Torget, Ödeshög.

Marknad och uppvisning i smedjan

Tid: 09-04 - 09-05, kl 10-17.

Plats: Halvarby 1 Boet.

Konstutställning

Viggos senaste alster, målningar, grafik och även ny-tillkomna skulpturer kommer att visas upp på utställningen.

Tid: 09-04 - 09-05, kl 10-17.

Plats: Klämmestorp Fagerhult.

Bland får och struts

Öppen gård där man kan kolla på strutsarna, hälsa på fåren och lammerna. Ta en enklare fika och glass gjord på mjölk från fåren och ägg från strutsarna! Gårdsbutikerna är öppna med produkter från vårt gårdsmejeri.

Tid: 09-04 - 09-05, kl 11-16.

Plats: Rykets gård.

Höstoutlet

Outletförsäljning av dam och herrkläder.

Tid: 09-04 - 09-05, kl 11-17.

Plats: Halvarby 1 Boet.

Naturguidning 2021

En höstutflykt där vi letar och lär oss vilka svampar som är ätliga och inte, med svampkonsult Johanna Hellberg. OBS! Föranmälan till miljökontoret krävs, miljo@mjolby.se eller 0142-850 00. Begränsat antal platser, invänta bekräftelse på att anmälan är mottagen.

Tid: 09-19, kl 13.

Plats: Samling vid Östergötlands ullspinneri.

Maila ditt evenemang till redaktionen@lanstidningen.se senast Fredag veckan innan införande.